



Los grandes artistas internacionales y los talentos canarios protagonizan la temporada 25-26 de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

- **Chichon abrirá la temporada con un potente programa inspirado en la ópera Carmen que fusiona las músicas de España con la fuerza del flamenco, con la presencia estelar del cantaor de referencia de nuestro tiempo, Paco Candela**
- **Junto a batutas míticas como Leonard Slatkin, su principal director invitado, y Trevor Pinnock, la OFGC prosigue atrayendo a su temporada a figuras del prestigio de Mikko Franck, James Conlon, Jader Bignamini, John Wilson, Holly Hyun Choe y Ton Koopman**
- **El brillante plantel directorial se completa con el retorno a la temporada de Constantinos Carydis, Carlos Kalmar y Markus Stenz despues de sus recientes éxitos con la OFGC**
- **Destacan también solistas excepcionales como James Ehnes, Pacho Flores, Steven Isserlis, Ingrid Fliter, a los que se añaden los debuts de Radek Baborák, Pablo Ferrández, Erno Kallai, Giuseppe Gibboni y la solista de la OFGC Verónica Cruz**
- **Como prólogo a las celebraciones de la Semana Santa, Chichon dirigirá una versión *La Pasión según San Juan* de Bach con dirección escénica de Mario Pontiggia, y el Coro**

de la Radio de Letonia, uno de los mejores coros del mundo

- La OFGC mantiene tiene como uno de sus mayores atractivos la apuesta por el gran formato sinfónico, con obras como la *Sinfonía nº 5* de Mahler, la *Sinfonía nº 10* de Shostakovich, la *Sinfonía nº 4* de Chaikovski, la *Sinfonía nº 7* de Bruckner, la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, la *Sinfonía Alpina* de Strauss, la *Sinfonía nº 1* de Elgar, *La consagración de la primavera* de Stravinski, la *Sinfonía nº 100 "Militar"* de Haydn, la *Sinfonía nº 5* de Beethoven o la *Sinfonía nº 1* de Brahms
- El pianista Rudolf Buchbinder ofrecerá un programa de *Conciertos de Mozart* como director y solista
- El programa rendirá también homenaje a Viena y a Johann Strauss, con un programa que incluirá *Valses, polcas y oberturas* bajo la dirección de Chichon
- Chichon logra la mayor presencia de artistas canarios hasta la fecha, con nombres como Airam Hernández, Gabriel Álvarez, Fernando Campero, Celia Jiménez, Katia Nuez, los solistas de la OFGC Francisco Navarro y David González, Isaac Martínez Mederos, Ignacio Clemente, José Luis Castillo, Víctor Naranjo, Luis Alejandro García, más la presencia del Coro Infantil de la OFGC
- El considerable aumento de abonados y la alta ocupación que supera el 90%, han motivado a la Fundación a repetir cinco programas de la temporada para ampliar la oferta de entradas y atender la gran demanda del público
- La temporada celebra los 180 años de tradición musical compartida con la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, de la que la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria es sucesora directa y con la que colabora en cinco programas compartidos
- La programación incluirá un *Concierto Extraordinario Fuera*

de Abono con la Gala Final de X Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus, que convoca la Fundación Internacional Alfredo Kraus con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria

- **La programación de abono de la OFGC, que lleva por título “Déjate Sorprender”, consta de 19 conciertos divididos en dos paquetes de Otoño e Invierno en el Auditorio Alfredo Kraus.**

VIDEO PROMO

- **Vídeo promo OFGC 25-26: <https://youtu.be/thzd6ZzOnZU>**

Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 2025.- El presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, el vicepresidente de la Fundación OFGC, Pedro Justo Brito, el director artístico y titular de la OFGC, Karel Mark Chichon, y el gerente de la Fundación OFGC, Manuel Benítez presentaron en la mañana de hoy la temporada de abono 2025-2026 de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en la Sala Gabriel Rodó de la sede de la Fundación OFGC.

Abriendo el acto, Antonio Morales puso de manifiesto su satisfacción por la temporada de abono la temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que por tradición, calidad, fidelidad del público y proyección internacional en el ámbito de la música, se ha consolidado como uno de los grandes referentes culturales de la isla y de Canarias.

Destacó asimismo la presencia de artistas de renombre internacional como Leonard Slatkin, principal director invitado, o Trevor Pinnock, con quien la OFGC mantiene una estrecha colaboración, y la visita de prestigiosas batutas que aparecen por vez primera frente al conjunto grancanario. Valoró también Morales la presencia, mayor que nunca, de artistas canarios en la temporada, cumpliendo el compromiso de apoyar al talento de las islas.

Otro de los puntos destacados por el presidente del Cabildo es el aumento considerable de abonados en las últimas temporadas anima, lo que ha animado a la Fundación a doblar alguno de los conciertos de la próxima temporada aumentando considerablemente

la oferta de localidades disponibles en taquilla para una selección de los programas propuestos. Morales detalló que durante la temporada actual la ocupación media está superando el 90% y ha dejado muchos conciertos con localidades agotadas. Por ello, entre otras razones, cinco de los programas de la temporada que hoy se presenta se repetirán, recalcó. En este sentido, valoró especialmente que se ha retomado tras muchos años la relación con la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria. "Hemos llegado a un acuerdo de colaboración con la centenaria sociedad de forma que estos cinco conciertos se realizan en colaboración y forman parte de su temporada de conciertos". Recordó Morales que la temporada 25-26 celebra los 180 años de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, y que la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria es la sucesora directa de la orquesta de la Sociedad como formación sinfónica estable insular. Por ello, "la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria se inscribe con orgullo en la gran tradición de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, la más antigua de España". Como muestra de respeto y admiración a esta institución, el programa de la OFGC, puntualizó, está lleno de guiños a esta relación, con la presencia de autores como Camille Saint-Saëns, quien fuera miembro de la Sociedad Filarmónica, o la presencia de música de Norteamérica y Latinoamérica que nos habla de los importantes lazos de la Sociedad con la Habana y Nueva York.

Antonio Morales destacó también que la programación incluirá un Concierto Extraordinario Fuera de Abono con la Gala Final de X Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus, ligado desde siempre a la propia orquesta desde su primera edición, que convoca la Fundación Internacional Alfredo Kraus con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria.

Morales agradeció la presencia en el acto de la presidenta de la Sociedad Filarmónica de Gran Canaria, el director artístico de Amigos Canarios de la Ópera, el director artístico de la Fundación Alfredo Kraus, así como a los artistas canarios presentes y músicos de la OFGC.

Tomó la palabra seguidamente el Maestro Chichon, que se unió a la valoración de la temporada realizada por el presidente del Cabildo. Chichon destacó la voluntad de plantear la temporada como un homenaje a los 180 años de historia de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria y se congratuló de contar con nada menos que trece artistas canarios en temporada, los tenores Airam Hernández y Gabriel Álvarez, el barítono Fernando Campero, la

mezzosoprano Celia Jiménez, la violinista Katia Nuez, los percussionistas de la OFGC Francisco Navarro y David Hernández, los pianistas Isaac Martínez Mederos, Ignacio Clemente, José Luis Castillo y Víctor Naranjo, el guitarrista Luis Alejandro García, más la presencia del Coro Infantil de la OFGC.

En la línea de buscar relevo futuro a la dirección artística de la OFGC, destacó el debut en esta temporada de Mikko Franck, titular de la Filarmónica de Radio Francia; James Conlon, director de la Ópera de Los Ángeles, Jader Bignamini, titular de la Sinfónica de Detroit o John Wilson, tres directores que debutan en España precisamente en Las Palmas. En el caso de Constantinos Carydis, Trevor Pinnock, Ton Koopman y James Conlon, puso en valor que actuarán próxima temporada solo en Gran Canaria y no en la Península, lo que habla mucho de la reputación de la OFGC, además del hecho de la excepcional ocupación media del aforo de la OFGC. Chichon recordó otras batutas que debutan en temporada como Holly Hyun Choe, directora principal de la Orquesta de la Radio de Noruega, o el retorno de Carlos Kalmar.

Pasando a pormenorizar la temporada, Chichon se refirió al programa de apertura, una propuesta que se inspira en la ópera Carmen y que fusiona las músicas de España con la fuerza del flamenco, con la presencia estelar del cantaor de referencia de nuestro tiempo, Paco Candela.

Valoró también Chichon el brillo de solistas excepcionales como el violinista James Ehnes, el trompetista Pacho Flores, el violonchelista Steven Isserlis y la pianista Ingrid Fliter, a los que se añaden los debuts de Radek Baborák, que fuera trompa solista de la Filarmónica de Berlín, el chelista Pablo Ferrández, los violinistas Erno Kallai y Giuseppe Gibboni y la oboísta de la OFGC Verónica Cruz, que tocará un oboe d'amore de gran valor sentimental que fue propiedad del fallecido corno inglés de la OFGC, Manfred Stettler.

Como prólogo a las celebraciones de la Semana Santa, Chichon se refirió a la versión que dirigirá de *La Pasión según San Juan* de Bach, una obra monumental en la que se mostró orgulloso de contar con el Coro de la Radio de Letonia, uno de los mejores coros del mundo y la dirección escénica de Mario Pontiggia, al que agradeció su presencia en el acto.

Citó el Maestro la apuesta de la OFGC por el gran formato sinfónico, con obras como la *Sinfonía n.º 5* de Mahler, la *Sinfonía n.º 10* de Shostakovich, la *Sinfonía n.º 4* de Chaikovski, la *Sinfonía n.º 7* de Bruckner, la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, la *Sinfonía Alpina* de

Strauss, la *Sinfonía n° 1* de Elgar, *La consagración de la primavera* de Stravinski, la *Sinfonía n° 100 "Militar"* de Haydn, la *Sinfonía n° 5* de Beethoven o la *Sinfonía n° 1* de Brahms.

También tuvo palabras Chichon de satisfacción por la presencia un año más del legendario pianista Rudolf Buchbinder, con un programa de Conciertos de Mozart en su doble cometido de director y solista.

Además del homenaje a Ravel en su 150º aniversario, Chichon se refirió al 200º aniversario de Johann Strauss, al que rendirá homenaje con un programa titulado "Viena" con un programa que incluirá Valses, polcas y oberturas bajo la dirección. Finalmente Chichon recordó que actuará por primera vez junto a Pacho Flores en temporada en un programa titulado "Aires latinoamericanos" íntimamente relacionado con la celebración del 180º aniversario de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas.

En la presentación estuvieron presentes algunos de los artistas canario que actuarán en temporada, como Gabriel Álvarez, Ignacio Clemente o Celia Jiménez.

CAMPAÑA DE ABONOS 25-26

La programación de abono de la OFGC, que lleva por título "Déjate Sorprender", consta de 19 conciertos divididos en dos paquetes de Otoño e Invierno en el Auditorio Alfredo Kraus.

RENOVACIÓN DE ABONOS

- Titulares de abono 19 conciertos 2024-25: del 28 de mayo al 13 de junio de 2025.

DA UN PASO MÁS

- Titulares de un ABONO OTOÑO o PRIMAVERA o de cualquiera de nuestros PAQUETES DE BIENVENIDA de la temporada 2024/25: de forma preferente podrán adquirir un ABONO OFGC 25/26 19 conciertos los días 25 y 26 de junio de 2025. Solicita cita previa los días 19 y 20 de junio.

NUEVOS ABONOS

- Del 3 de julio al 8 de septiembre de 2025.

VENTA DE PAQUETES DE BIENVENIDA Y ENTRADAS SUeltas

- A partir del 10 de septiembre de 2025.

+INFO

renovación y venta ofgrancanaria.com / abonados@ofgrancanaria.com /
928 494 567

TEMPORADA 2025-2026

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Karel Mark Chichon director artístico y titular

Leonard Slatkin principal director invitado

"DÉJATE SORPRENDER"

Conciertos Otoño

septiembre - diciembre 2025

Concierto 1

Viernes 19 septiembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Paco Candela cantaor

Celia Jiménez mezzosoprano

Luis Alejandro García guitarra

Katia Nuez violín

Coro Infantil OFGC

Obras de Artola, Albéniz, Álvarez, Bizet, Penella, Pérez Chovi, Ribate y Sarasate

150° aniversario del estreno de Carmen

EN TORNO A CARMEN

CONCIERTO EXTRAORDINARIO FUERA DE ABONO

Sábado 27 septiembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 19.00 h.

Oliver Díaz director

FINAL X CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ALFREDO KRAUS

Organizan: Fundación Internacional Alfredo Kraus y Cabildo de Gran Canaria

Concierto 2

Viernes 10 octubre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Radek Baborák trompa

Verónica Cruz oboe d'amore

BACH Concierto para oboe d'amore y orquesta, BWV1055

SAINT-SAËNS Pieza de concierto, op. 94*

MOZART Concierto para trompa nº 3

R. STRAUSS El caballero de la rosa: Suite

RAVEL La Valse

DE BACH A RAVEL

Concierto 3

Viernes 17 octubre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Constantinos Carydis director

KOUKOS Adagio para cuerdas*

MOZART Sinfonía nº 38 "Praga"

KOUKOS O Lightless Light! - Oda a Edipo*

KODÁLY Danzas de Galanta

MITOLOGÍAS

Concierto 4

Viernes 31 octubre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Trevor Pinnock director

Ingrid Fliter piano

CHOPIN Concierto para piano nº 2

BEETHOVEN Sinfonía nº 5

CLÁSICO Y ROMÁNTICO

Concierto 5

Viernes 14 noviembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Carlos Kalmar director

C. SHAW Entr'acte*
JANÁČEK/TALICH Suite de La zorrilla astuta
DVORÁK Sinfonía nº 6

GENIOS DE LA MÚSICA CHECA

Concierto 6

Viernes 21 noviembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Irene Duval violín

Steven Isserlis violonchelo

Alasdair Beatson piano

MOZART El rapto en el serrallo: Obertura
BEETHOVEN Concierto para violín, violonchelo y piano "Triple
Concierto"
JOHANN STRAUSS Valses, polcas y oberturas a determinar

200º aniversario Johann Strauss

VIENA

Concierto 7

Viernes 28 noviembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Erno Kallai violín

CHAIKOVSKI Concierto para violín
CHAIKOVSKI Sinfonía nº 4

DRAMA Y PASIÓN

Concierto 8

Viernes 5 diciembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

John Wilson director

James Ehnes violín

BRITTEN Concierto para violín

ELGAR Sinfonía nº 1

ALMA BRITÁNICA

Concierto 9

Viernes 12 diciembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Mikko Franck director

BRUCKNER Sinfonía nº 7

MIKKO FRANCK DEBUTA CON LA OFGC

Conciertos Primavera febrero – julio 2026

Concierto 10

Viernes 20 febrero 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Ton Koopman director

Pablo Ferrández violonchelo

RAMEAU Suite de "Las Indias galantes"*

HAYDN Concierto para violonchelo nº 1

HAYDN Sinfonía nº 100 "Militar"

DEL BARROCO AL CLASICISMO

Concierto 11

JUEVES 26 febrero 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

RUDOLF BUCHBINDER director y piano

MOZART Concierto para piano nº 27
MOZART Concierto para piano nº 20
MOZART Concierto para piano nº 21

BUCHBINDER & MOZART

Concierto 12

Viernes 6 marzo 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director
Latvian Radio Choir
Mario Pontiggia director de escena
Kateryna Kasper soprano
Adèle Charvet contralto
Raoul Steffani bajo
Gabriel Álvarez tenor
Fernando Campero barítono

BACH La Pasión según San Juan

LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN

Concierto 13

Viernes 10 abril 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Holly Hyun Choe directora
Airam Hernández tenor

CHABRIER Habanera*
CHAUSSON Poema del amor y del mar
BRAHMS Sinfonía nº 1

POESÍA MARINA

Concierto 14

JUEVES 30 abril 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Leonard Slatkin director

L. SLATKIN Schubertiade*
COPLAND Primavera Apalache: Suite
STRAVINSKI La consagración de la primavera

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Concierto 15

Viernes 8 mayo 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Isaac Martínez Mederos piano

BACH Concierto en Sol mayor, BWV 1058*

MAHLER Sinfonía nº 5

MAHLER & CHICHON

Concierto 16

Viernes 5 junio 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Markus Stenz director

Nacho Clemente piano

José Luis Castillo piano

Francisco Navarro percusión

David Hernández percusión

BARTÓK Concierto para dos pianos y percusión*

R. STRAUSS Sinfonía Alpina

PAISAJES SONOROS

Concierto 17

Viernes 26 junio 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Jader Bignamini director

Giuseppe Gibboni violín

BOTTESINI Sinfonía de *Il Diavolo della Notte**

PAGANINI Concierto para violín nº 1

BERLIOZ Sinfonía Fantástica

FANTASÍA ROMÁNTICA

Concierto 18

Viernes 3 julio 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

James Conlon director

MENDELSSOHN Sinfonía nº 1

SHOSTAKOVICH Sinfonía nº 10

JAMES CONLON DEBUTA CON LA OFGC

Concierto 19

Viernes 10 julio 2026. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Pacho Flores trompeta

Víctor Naranjo piano

HAYDN Concierto para trompeta

FREIBERG Crónicas Latinoamericanas*

Obras de Marquez, Lecuona, Piazzolla, Mor y Gardel

AIRES LATINOAMERICANOS

*primera vez OFGC

Más información:

José Sánchez 610737511